

SAMMELN LESEN DENKEN – COLLECTION, CONFIGURATION, PENSÉE CRITIQUE

ATELIERS (virtuell/en ligne)
CENTRE MARC BLOCH, BERLIN

22/04/2021, 16:00-18:00

Anne Peiter, Wolfram Ette

Der Ausnahmezustand ist der Normalzustand,
nur wahrer

06/05/2021, 18:00-20:00

Nadia Lichtig

Ghosttrap – eine Performance

20/05/2021 18:00-20:00

Alexandre Métraux

Serielles Erkennen: Versuchsreihen und ihre Tücken
(in Kooperation mit der Universität Bonn)

03/06/2021 18:00-20:00

Mona Körte

Fremdwörter aufsammeln.
Grenzverkehr in Ilse Aichingers Kurzprosa
mit einem Blick auf Uljana Wolf

18/06/2021, 13:30-18:00

•Alexandre Métraux

Von der Naturgeschichte der Schriftsteller zur chaotischen Sammlung
der Kopfarbeiter

•Anne Döring

„Besuch von fremden Wesen“. Die Künstlerin und Schriftstellerin
Jenny Schäfer in der Zoologischen Sammlung Kiel

•Tilo Renz

Mirabilien ausstellen. Erzählte Sammlungen des Mittelalters
und ihre Räume

•Barbara Portailer

Le temps sensible d'un art circulaire.

Collecter, amender, restituer, mettre en jachère reliquats
étrangers et personnels dans ma pratique
d'artiste-chercheure



Image IV : Hommage à Allan Kaprow, Fluids, octobre 1967.

**MARC
BLOCH**
Centre Zentrum Marc Bloch

Pôle 4. Pensées critiques au pluriel



Alexander von Humboldt
Stiftung/Foundation



Organisation : Marion Picker, marion.picker@univ-poitiers.fr